

Despacho n.º 13289/2014

Nos termos do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, na sua redação atualizada, nomeio, para o exercício do cargo de Diretora do Museu do Abade de Baçal, na sequência de concurso e da proposta do júri, a Dra. Ana Maria Afonso, do mapa de pessoal da Direção Regional de Cultura do Norte.

Em anexo, nota relativa ao currículo académico e profissional da nomeada.

22 de outubro de 2014. — O Diretor Regional de Cultura do Norte, Presidente do Júri, *Doutor António Ponte*.

Síntese Curricular

Dados pessoais

Nome: Ana Maria Afonso

Data de nascimento: 27-11-1960

Formação académica: Licenciatura em História, pela Faculdade de Letras do Porto (1983); Curso de Especialização em Ciências Documentais, pela Faculdade de Letras do Porto (1988); Mestrado em História e Cultura Medievais, pela Universidade do Minho (1998); Especialização em Gestão Pública, pela Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (2009); Parte Curricular do Doutoramento em Museologia da Faculdade de Letras do Porto (2013).

Experiência profissional: Docente de Ensino Secundário (1983-1990); Coordenadora Pedagógica da Pós-Graduação em Ciências Documentais (2002-2006); Formadora do Curso de Técnicos Superiores e Profissionais de Arquivo (2000-2006); técnica superior de Arquivo no Arquivo Distrital de Bragança (1987-2000); Diretora do Arquivo Distrital de Bragança (2000-2008); Diretora do Departamento Sociocultural da Autarquia de Bragança (2008-2010); Diretora do Museu do Abade de Baçal desde 2010.

Formação profissional: Tem frequentado inúmeros cursos de formação profissional, destacando: “Seminário de Alta Direção”, promovido pelo INA (2005); “FORGEP — Programa de Formação em Gestão Pública, promovida pelo INA (2007).

Organizou e participou como conferencista em diversos congressos, conferências, colóquios e seminários.

Tem diversos títulos publicados, destacando: Os Governadores Civis do Distrito de Bragança, monografia elaborada em colaboração com o Prof. Doutor Fernando de Sousa; “O casal transmontano no dealbar da Idade Moderna”. *III Congresso Histórico de Guimarães: D. Manuel e a sua época: atas*. Câmara Municipal de Guimarães e Universidade do Minho, 2004; “O Guia das Igrejas de Bragança”. Diocese Bragança-Miranda, Departamento dos Bens Culturais da Igreja, 2001; “O mosteiro de São Salvador de Castro de Avelãs”. *A construção de uma identidade*. Bragança: Arquivo Distrital de Bragança, 2002; “A Casa de Ribalonga no século XVII: a cultura da vinha no contexto do património rural e paisagem agrícola”, Separata da revista *População e*

Sociedade, N.º 10, 2003; “O tombo do mosteiro de São Salvador de Castro de Avelãs: 1500-1538”. Cascais: Património Histórico, 2002; “O mosteiro de S. Salvador de Castro de avelãs: Um património monástico no dealbar da Idade Moderna (1500-1538)”. Cascais: Património Histórico, 2002.

Enquanto Diretora do Arquivo Distrital Coordenou diversas exposições, destacando: “Quinhentos anos de Imprensa em Portugal”, exposição integrada nas celebrações dos 800 anos da concessão do 1.º foral a Bragança, 1987; “Exposição Documental” sobre a Diocese de Bragança-Miranda, que integrou as celebrações dos 450 anos da fundação da diocese de Bragança-Miranda, 1996; “Trás-os-Montes e Alto Douro: A Construção de Uma Identidade”, 2002, integrada no âmbito do III Congresso de Trás-os-Montes e Alto Douro. Enquanto Diretora do Departamento Sociocultural foi a responsável pelas exposições patentes nos espaços culturais da Cidade, nomeadamente O Centro de Arte Contemporânea — Graça Morais, Museu Ibérico da Máscara, Biblioteca Municipal e Centro Cultural Municipal; Enquanto Diretora do Museu do Abade de Baçal coordenou a Exposição “Ide a José. O Seminário na História e na Arte”, organização Museu do Abade de Baçal e Diocese de Bragança-Miranda, em 2013. Colaboração na Exposição “Gallaecia Petrea”, Fundação Cidade da Cultura de Galícia. Museu de Galícia, 2012; Exposição “Fábulas Contadas: Almada e Bordalo”, Museu do Abade de Baçal e Fundação Eugénio de Almeida, 2012; Exposição “Ordo Zoelarym: Arqueologia e Identidade do Nordeste de Portugal”, Museu do Abade de Baçal, 2011; exposição “O Brilho da Fé”, 2014.

Faz parte da Comissão Permanente do Departamento dos Bens da Igreja, departamento onde tem tido uma intervenção ativa na preservação do património eclesialístico.

É Diretora da revista *Brigantia*. Participou no projeto transfronteiriço promovido pelo Centro de Estudos da População Economia e Sociedade da Universidade do Porto, em parceria com a Associação de Municípios do Nordeste Transmontano e a Diputación de Zamora, apresentado ao INTERREG III, intitulado “Douro/Duero Virtual”.

208186852

Inspeção-Geral das Atividades Culturais**Aviso n.º 12244/2014**

Em cumprimento do disposto na alínea b) do n.º 1 artigo 4.º da Lei n.º 35/2014, de 20 de junho torna-se pública a lista de trabalhadores da Inspeção-Geral das Atividades Culturais que cessaram os respetivos contratos de trabalho em funções públicas por mútuo acordo com efeitos a 31 de dezembro de 2013, ao abrigo da Portaria n.º 221-A/2013, de 8 de julho, para os trabalhadores da carreira Assistente Técnica e carreira Assistente Operacional e com efeitos a 31 de julho de 2014, ao abrigo da Portaria n.º 8-A/2014, de 15 de janeiro, para os trabalhadores da carreira Técnica Superior:

Lista nominativa

Nome	Carreira	Posição remuneratória	Nível remuneratório
Jaime Manuel dos Santos Jóia	Assistente operacional	10. ^a	10
Armerinda da Conceição Ferreira Pina	Assistente técnica	6. ^a	11
Maria do Carmo Baía Pratas de Faria Leal Belo	Técnica superior	7. ^a	35
Maria Manuela Carvalho das Neves Hipólito	Técnica superior	9. ^a /10. ^a	42/45

22 de outubro de 2014. — O Inspetor-Geral, *Luís Silveira Botelho*.

208186666

Instituto Português do Desporto e Juventude, I. P.**Contrato n.º 588/2014****Contrato-programa de desenvolvimento desportivo
n.º CP/33/DFQ/2014****Formação de Recursos Humanos**

Entre:

1 — O Instituto Português do Desporto e Juventude, I. P., pessoa coletiva de direito público, com sede na Rua Rodrigo da Fonseca, n.º 55, 1250-190 Lisboa, NIPC 510 089 224, aqui representado por Augusto

Fontes Baganha, na qualidade de Presidente do Conselho Diretivo, adiante designado como 1.º outorgante; e

2 — A Federação de Campismo e Montanhismo de Portugal, pessoa coletiva de direito privado, titular do estatuto de utilidade pública desportiva, concedido através de Despacho n.º 28/96, de 6 de março, publicado na 2.ª série do *Diário da República* n.º 69, de 21 de março, com sede na Av. Coronel Eduardo Galhardo, 24 D, 1199 — 007 Lisboa, NIPC 500110360, aqui representada por João Luís Queiroz, na qualidade de Presidente, adiante designada por 2.º outorgante.

Nos termos dos artigos 7.º, 46.º e 47.º da Lei n.º 5/2007, de 16 de janeiro — Lei de Bases da Atividade Física e do Desporto — e do Decreto-Lei n.º 273/2009, de 1 de outubro — Regime Jurídico dos Contratos-Programa